

# ARGES, EXPRES

Poezie, pictură și pian, într-o seară culturală de excepție!

Written by Cristina DINCUȚĂ on 30 June 2019.



Un eveniment cultural înnobilit de cele 3 arte absolute - poezia, muzica și pictura - s-a conturat joi, la Curtea de Argeș, bucurându-se de prezența mai multor protagoniști străini, care au fost "sarea și piperul" întâlnirii. Denumit generic "Festival internațional al artelor" de către organizator (acad. Gheorghe Păun,

redactor-șef al publicației "Curtea de la Argeș"), momentul găzduit de Centrul de Cultură și Arte "George Topîrceanu" i-a alăturat pentru publicul argeșean pe următorii: artistul plastic Barbara Walder (Liechtenstein), Germain Droogerbroodt (Belgia), Anna Keiko (China), Gabriela Căluțiu Sonnenberg (Spania) și Maria Calleya (din București, dar cu origini argeșeano-spaniole). Sub semnul celor trei "P" - **P**oezie, **P**ictură și **P**ian, seara a debutat cu o conchisă introducere realizată de acad.

Gheorghe Păun, moderatorul evenimentului. Din partea locului, ca ambasadori ai culturii și tradițiilor argeșene, au fost prezenți meșterul popular Ioan Rodoș, de la Nucșoara și Maria Ploeanu, de la Coșești, doamnă a ilor argeșene. Printre oaspeți s-au mai numărat regizorul Șerban Marinescu, familia de pictori Meiloiu, scriitoarea Mona Vâlceanu, profesorii și scriitorii Lucian Costache și George Baci, pictorul Ion Aurel Gârjoabă, scriitoarea Raia Rogac de la Chișinău, scriitorul Virgil Ciuca (basarabofil), artista ikebana Paula Fulga, preotul Nicolae Popescu (împreună cu încă trei clerici) și alții.

Întrucât această întâlnire s-a derulat în ambianța lucrărilor de artă ale Barbarei Walder, aceasta a venit cu un moment de un lirism profund și foarte sugestiv prin care și-a descris unul dintre tablourile expuse pe simezele de la C.C.A. - "Cântecul Balenei". Mai apoi, Germain Droogerbroodt, scriitor de origine flamandă, a fost prezentat succint de către Gabriela Căluțiu Sonnenberg (traducătoare). Din discursul acesteia vom consemna faptul că s-a spus că Germain este "un om al păcii, ce dovedește maturitate poetică", "un poet nomad", întrucât a călătorit de 50 de ori în India, de 60 de ori în China și în nenumărate alte țări. Acesta are deja 3 volume publicate în limba română și este foarte apreciat în China, datorită abordării curentului taoist (un soi de sinteză între Orient și Occident, o sinteză a naturii, o încercare de încapsulare a secunde, a eternității timpului). Acompaniat de pianul Mariei Calleya (care a asigurat pauze muzicale pe durata întregului eveniment), poetul a lecturat 10 creații lirice în limba sa natală, acestea fiind citite în traducere de către Gabriela Căluțiu Sonnenberg. Paula Fulga a avut daruri pentru fiecare dintre protagoniștii evenimentului - câte un aranjament floral personalizat, care a și fost detaliat în plan simbolic de către aceasta. Anna Keiko, președinte al unui cenaclu literar chinez cu "doar" 10.000 de membri, a apărut în peste 50 de publicații internaționale de renume și are peste 1.000 de poezii scrise și traduse în diferite limbi. În cadrul evenimentului, ea și-a prezentat "cartea" intitulată "Cuvintele din somn", care, de fapt, conține un singur poem, tradus în 21 de limbi. "Un poem istovitor de tradus, dificil de interpretat, dar care lasă să se întrevadă un dor de libertate înăbușit" - a fost descrierea, pe scurt, a Gabrielei Căluțiu Sonnenberg. Către final, oaspeții s-au bucurat de un recital de poezie în limbile flamandă și chineză, cu traduceri în română, engleză, italiană, spaniolă etc. Seara a primit o notă aparte de lirism din partea micii corale conduse de pr. Nicolae Popescu, cu melodii pe versuri de Mihai Eminescu, dar și din repertoriul bisericesc.

*Ti-a plăcut articolul? Atunci distribuie-l și către prietenii și partenerii tăi! Îți mulțumim!*

