

# Kontrastreiches Freudenhaus



Skulptur von Beat Zihlmann.

**Yvonne Hertach und Barbara Nick zeigen in der Bischofszeller Galerie ihre Bilder. Beat Zihlmann und Reto Kern ergänzen die Ausstellung mit ihren Skulpturen. Am Samstag ist Vernissage.**

ANDREA KERN

BISCHOFZELL. Licht und Finsternis hat Barbara Nick als Kontrast herausgepickt und mit den Farben Gelb und Blau visualisiert. Das Ergebnis: Zum Thema «kontrastreich» zeigt sie in der Galerie Freudenhaus vorwiegend grüne Bilder, hell und frisch. «Bald ist der Winter zu Ende», fügt die Künstlerin aus Romanshorn hinzu.

**«Sonst schläft das Auge ein»**

Dazwischen hängt ein knallrotes Bild. «Es hat eine unglaubliche Energie.» Und zudem, erklärt Barbara Nick, sei dieser Kontrast wichtig, sonst schlafe das Auge ein.

Nicht mit schlafenden, aber mit geschlossenen Augen lassen sich einige von Yvonne Hertachs Bilder betrachten. Mit blossen Auge von weitem nicht erkennbar hat sie Blindenschrift mit Malerei kombiniert. «Hier steht die Geschichte des kleinen Prinzen», sagt sie und zeigt auf eines ihrer Bilder, das mit einer Aluminiumplatte versehen ist. Die in Bronschhofen wohnhafte Malerin kombiniert gerne verschiedene Materialien, wie dies auch auf der Serie mit den Musiknoten zu sehen ist. «Sie symbolisieren die Melodie, also das Spiel des Lebens. Wie die Instrumente sind auch die Menschen verschieden. Zusammen ergeben sie eine schöne Melodie.»

**Schatten schöner als Figur**

Der Mensch steht auch für Reto Kern im Zentrum. Der St. Galler präsentiert schlanke Skulpturen aus Stahl, fein, vereinfacht und ohne Schnickschnack. «Wenn sie in einem bestimmten Licht stehen, finde ich den Schatten schöner als die Figur selber», erklärt Reto Kern und dreht eine Skulptur wieder und wieder. «Je nachdem, wie sie steht, erhält sie eine andere Form, und manchmal entstehen sogar zwei Schatten.»

Beat Zihlmann thematisiert Dinge aus dem Leben. «Ob Zeit, Ewigkeit, Existenz: Es geht um Sachen, die den Menschen beschäftigen», sagt der Erler. Verarbeitet hat er Marmor aus Griechenland, dem Tessin und Italien.

Ausstellung «kontrastreich» in der Galerie Freudenhaus, Marktgasse 12, in Bischofszell. Vernissage ist am Samstag, 17. Februar, ab 17.17 Uhr. Die Ausstellung dauert bis 3. März.