



Biografia

L'artista, nata nel 1952, è cresciuta in Germania e dal 2007 ha vissuto in Svizzera. Dopo, insieme con suo marito, Bruno Stephan Walder, dal 2012 soggiornato in Liechtenstein e, a partire dal 2021, a Bordighera, in Liguria, Italia.

Inizialmente ha studiato fisioterapia a Magonza in Germania e si è laureata nel 1973, sostenendo l'esame di stato. Dopo il suo primo matrimonio ha vissuto a Colonia e ha diretto il Dipartimento di fisioterapia della Il Clinica Medica, facente parte delle Cliniche Universitarie di Colonia. Nel 1978 ha fondato il suo studio di fisioterapia a Bingen sul Reno, specializzato nei trattamenti per donne, neonati e bambini, oltre che in quelli dei disturbi dello sviluppo nella prima infanzia, nella neurofisiologia, delle abilità grafo-motorie e nella neurologia. Insieme con lo studio per il design grafico mLl. Martin Lesch a Ockenheim, ha sviluppato un nuovo concetto complessivo, ristrutturando il suo studio nel 2002, che da allora in poi fu denominato 'Therapeuticon'. Questo concetto si basava su una variazione di colori nelle diverse stanze, colori che supportavano la terapia producendo un effetto particolare sui pazienti. Inoltre, il team di fisioterapeuti è stato ampliato con una naturopata, un'osteopata, una consulente nutrizionale, un'ostetrica ed un'esperta per l'allattamento. Presso l'Istituto di Medicina Generale alla Clinica Universitaria di Magonza è stata docente per tre anni.

Nel 1980 e nel 1983 la famiglia si è ingrandita con le figlie Julia e Viola.

Nel 1997 si avvicina la trasformazione, quando si trova per la prima volta tra le rocce ocra del Roussillon in Francia. Un profondo sentimento le ricorda i suoi primi anni d'infanzia e risveglia in lei la passione per lavorare come artista. Rivive la meravigliosa sensazione di essere in completa unità con la natura, con i suoi ritmi e le sue leggi, con quella esperienza che aveva interiorizzato nei primi anni della sua adolescenza, quando aveva dipinto opere di grandi dimensioni sulla strada, con pigmenti e sedimenti che trovava nella natura circostante.

Fino a 1997, per Barbara Göbel, l'arte era piuttosto una forma di corpo in movimento e l'effetto che i colori producevano nelle persone. Nel 2003, ha completato la sua formazione in arteterapia nel seminario sulle terapie nell'arte e nella pittura e sulla terapia di Gestalt con Eva Brenner, a Frauenfeld in Svizzera, completando così la sua formazione ed i trattamenti di fisioterapia.

Inizia con il disegno morfologico all'accademia di Loheland e con studi nel dipinto ad acquerello insieme con Martin Lesch, studi che ha approfondito sulla base delle opere di Otto Greis (1913-2001), un pittoresco interprete della luce, rappresentante dell'Art informel e che fa parte del gruppo di artisti della "Quadriga" di Francoforte.

Nel 2005, durante un seminario di scultura in Svizzera, si decide infine a seguire l'arte come suo scopo di vita. Dopo 33 anni di lavoro terapeutico, vende il suo Therapeuticon nello stesso anno e cambia la sua residenza spostandosi in Svizzera, nel 2007.

Da allora, Barbara Göbel-Nick si dedica interamente all'arte e allo sviluppo del suo stile artistico, che approfondisce e completa nelle conoscenze e nella tecnica sia nei suoi viaggi d'arte sia nei seminari con vari insegnanti seguiti in Austria, Svizzera e Germania.

Nel 2008, dilata la sua offerta artistica mediante la "Kunst im Unternehmen" (L'arte in azienda). Tra i suoi clienti ci sono annoverate aziende di alto livello in Liechtenstein ed in Germania.

Nel 2011 inizia i suoi studi artistici all'Accademia d'Arte di Bad Reichenhall presso i Maestri Alfred Darda, Jo Bukowski e Jupp Linssen. Espande le sue competenze tramite i programmi di studio annuali fino al 2021.

Nel 2014 completa la sua formazione "Persönliche Meisterschaft und soziale Kunst" (Maestria personale e arte sociale) presso l'Istituto Manisola di Roland van Vliet in Olanda.

Si rilevano, sia nel suo lavoro pratico sia nelle suoi vari stili artistici, specifiche conoscenze filosofiche. Le sue opere si sviluppano partendo da approcci diversi e in applicazione di leggi universali. Nel suo lavoro artistico, sulla base della sua spiritualità, sono insiti la sua originaria gioia ed il suo atteggiamento tendente a lasciare il libero sviluppo entro le sue opere.

Dal 2020 alla 2023 Luzena è membro del gruppo di artisti "Die Wahlverwandten", fondato da Alfred Darda.

Nell'ottobre 2021, dopo il suo trasferimento a Bordighera in Liguria, Italia, Luzena apre il suo studio in questo luogo, dove si intensifica, tramite l'influenza della particolare luce del luogo, la sua percezione dei colori e delle forme. È in questo momento, l'artista decide di firmare le sue opere con il nome "Luzena", che significa Luce.

Il marchio "Luzena" viene protetto a livello di parola e d'immagine, e dal 2023 come marchio internazionale.

Nel 2022 fonda l'Associazione Luzena® Art" in Svizzera, insieme con Bruno Stephan Walder, e la sua ditta individuale LUZENA ARTE DI BARBARA WALDER a Bordighera.

Trasferisce il proprio atelier nel centro di Bordighera, con la nuova denominazione "ORIGINI DELL'ARTE", in 2023. Il contiguo spazio ESPERIENZE D'ARTE (galleria d'arte) si apre a Pasqua del 2023 con la sua prima esposizione "Dall'oscurità alla Luce". In merito a questa mostra pubblica il suo primo catalogo dall'omonimo titolo.

Il successo di Luzena si basa sulla sua attitudine spirituale alla vita, sul suo amore per il "fare" e sulla sua gioia di scoprire ed esplorare il Nuovo.

Le sue opere sono rappresentate a livello internazionale e nazionale in collezioni pubbliche e private. L'artista è vincitrice di premi internazionali. Una delle sue opere fa parte della prestigiosa raccolta dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

Bordighera, gennaio 2024

ESPERIENZE D'ARTE
LUZENA ARTE DI BARBARA WALDER

Piazza Ruffini · 18012 Bordighera (IM)
M+ 39 349 306 3154

LuzenaArte@proton.me · www.luzena.art

