



Bordighera, Luzena espone «Dall'oscurità alla Luce» alla Galleria Piazza Ruffini.

[14 Aprile 2023 Ilio Masprone](#) 3163 Views 2 min read

di **Raffaella Sottile**

BORDIGHERA. La prima Galleria d'Arte di Bordighera é stata inaugurata in pieno centro della *Cittá delle Palme*, dall'artista svizzera, **Luzena** che vive a Bordighera dal 2021. Il nuovo spazio *Esperienze d'Arte* di Piazza Ruffini, presenta opere che sono state esposte in Germania, Svizzera, nel Principato di Monaco, in Francia e adesso a Bordighera con una propria nuova Galleria aperta al pubblico in orari prestabiliti. Le sue opere, presenti in collezioni pubbliche e private, da oggi fanno parte della raccolta dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

“Le mie opere raccontano la vita nella sua complessità e la mia gioia di vivere. Nascono dalla meravigliosa sensazione del mio essere tutt'uno con la natura, con i suoi ritmi e le sue leggi che ho interiorizzato nella mia prima infanzia. Ho dipinto opere di grandi dimensioni con pigmenti e sedimenti che trovo nella natura che mi circondava.” – afferma l'artista.

All'inaugurazione era presente il professor **Giampaolo Trotta**, critico d'arte moderna e contemporanea di Firenze, noto a livello internazionale per le sue competenze e curatore di questa e di innumerevoli altre mostre d'arte sia in Italia che all'estero. Trotta, parlando dello stile e del significato delle opere dell'artista dice:

*“Nella loro astrazione lirica, le opere di **Luzena** appartengono al movimento artistico dell’Arte Informale e della pittura concettuale nati nel XX Secolo. È possibile definire la sua pittura come astratta e concreta allo stesso tempo. Qui il termine ‘concreto’ corrisponde all’espressione ‘figurativa’. La sua pittura mostra una forma di figurazione dove relazioni, frammenti e ‘indizi’ sono legati al magma gestuale di una pennellata emotiva. Il suo modo di fare ‘pittura’, il suo disegno deciso, ma senza l’intenzione di ciò che emergerà, parte da una sorta di ‘Arabesque’. **Luzena** basa la sua lunga sperimentazione pittorica sul colore quale elemento primario unico ed inconfondibile che segna l’atto pittorico e creativo stesso”.*

Dedicata a questa mostra nonché edita da *Leonardo Libri* di Firenze, il mese scorso è uscita la prima pubblicazione dell’artista intitolata **“Dall’oscurità alla Luce”** con testi di Giampaolo Trotta, in italiano, tedesco, francese e inglese.

L’esposizione è aperta dal 10 aprile al 1° giugno 2023, giovedì e venerdì negli orari 19-21, sabato ore 10-13 e 17-19, domenica ore 10-13, su appuntamento. Nello stesso edificio, in via Regina Margherita, si trova anche il laboratorio **Origini d’Arte**, mentre la Galleria è curata da **Bruno Stephan Walder**, giornalista e marito dell’artista.

