

Dott. Prof. Arch. Giampaolo Trotta

Storico dell'architettura e del territorio, critico d'arte moderna e contemporanea,
storico dell'arte

Accademico d'Onore dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

Piazzale della Porta al Prato, 14 - 50144 Firenze – Italia
Cell.: -39 339 7792285 - E-mail: gp.trotta02@gmail.com

“Stimo molto Luzena, sia come artista sia come persona.

La sua arte ha valore per due motivi: il primo a carattere storico-artistico ed estetico, perché rientra appieno nelle moderne correnti dell'arte informale lirica e concettuale; il secondo per i messaggi esistenziali, filosofico teologici e 'di vita' che veicola, aprendoci alla conoscenza della vera Luce.

Ritengo che contribuire a far conoscere Luzena e a promuovere attraverso questo team la sua arte presso singoli collezionisti, istituzioni pubbliche e private, società e industrie sia molto importante, come già fu nel Medioevo e nel Rinascimento fiorentini, quando l'arte fu apprezzata e finanziata dai più attenti mercanti e banchieri dell'epoca.”

Giampaolo Trotta, Firenze

„Ich wertschätze Luzena sehr, als Künstlerin und als Person.

Ihre Kunst ist wertvoll aus zwei Gründen: Zum einen aus historisch-künstlerischer und ästhetischer Sicht, weil sie vollständig in die modernen Strömungen der informellen lyrischen und konzeptuellen Kunst eingeht und zum anderen, weil sie existenzielle, philosophisch-theologische und "Lebens"-Botschaften beinhaltet und vermittelt, die uns für die Erkenntnis des wahren Lichts öffnen.

Ich glaube, dass es sehr wichtig ist, Luzena zu fördern und durch dieses Team dazu beizutragen, dass ihre Kunst bei Sammlern, öffentlichen und privaten Institutionen, Unternehmen und Branchen bekannt gemacht wird, wie es bereits im florentinischen Mittelalter und in der Renaissance war, als Kunst geschätzt und finanziert wurde von den aufmerksamsten und sensibelsten Kaufleuten und Bankiers der Zeit.“

Dott. Prof. Arch. Giampaolo Trotta

Storico dell'architettura e del territorio, critico d'arte moderna e contemporanea,
storico dell'arte
Accademico d'Onore dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

Piazzale della Porta al Prato, 14 - 50144 Firenze – Italia
Cell.: -39 339 7792285 - E-mail: gp.trotta02@gmail.com

„J'apprécie beaucoup Luzena, en tant qu'artiste et en tant que personne.

Son art est précieux pour deux raisons: d'une part, d'un point de vue historico-artistique et esthétique, car son art rentre complètement dans les courants modernes de l'art lyrique informel et conceptuel, et d'autre part, parce qu'il contient et transmet des messages existentiels, philosophiques-théologiques et des messages de «vie» qui nous ouvrent à la connaissance de la vraie Lumière.

Je crois qu'il est très important de promouvoir Luzena et, à travers cet équipe, de contribuer à ce que son art soit connu des collectionneurs, des institutions publiques et privées, des entreprises et des industries, comme c'était déjà le cas au Moyen Âge florentin et à la Renaissance, lorsque l'art était apprécié et financé par les marchands et les banquiers les plus attentifs et les plus sensibles de l'époque.”

„I respect Luzena very much, both as an artist and as a person.

Her art has value for two reasons: the first of a historical-artistic and aesthetic nature, because it's fully part of the modern currents of Informal, Lyrical and Conceptual Art; the second for the existential, philosophical, theological and 'life' messages that she conveys, opening us to the knowledge of the true Light.

I believe that contributing to make Luzena known and - through this team - to promote her art among individual collectors, public and private institutions, companies and industries is very important, as it was already in the Florentine Middle Ages and Renaissance, when art was appreciated and financed by the more attentive and sensitive merchants and bankers of the time.”